



ФОНД СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ НАСЕЛЕНИЯ  
«МОСТ ПОКОЛЕНИЙ»

Военно-исторический кинофестиваль «Перерыв на кино»

<http://fundgenerationbridge.org/intervalforcinema>

**ПЕРЕРЫВ  
НА КИНО**

Генеральный директор: Иванова Е.А.

Адрес организации: г. Санкт-Петербург

пр. Шуваловский, 88-1-317

Тел.: +7 (812) 993-0166

Email: [info@fundgenerationbridge.org](mailto:info@fundgenerationbridge.org)

[vk.com/intervalforwar](https://vk.com/intervalforwar), [facebook.com/intervalforwar](https://facebook.com/intervalforwar)

[vk.com/intervalforcinema](https://vk.com/intervalforcinema), [facebook.com/intervalforcinema](https://facebook.com/intervalforcinema)

[vk.com/intervalforschool](https://vk.com/intervalforschool), [facebook.com/intervalforschool](https://facebook.com/intervalforschool)

### **ПРОГРАММА КИНОПОКАЗА К 80-ЛЕТИЮ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА:**

- «Учиться жить» (6+) документальный, 14.39''
- «Всё прошло как один день» (6+) документальный, 13.04''
- «Пусть это будет не зря» (6+) игровой, 04.39''
- «Полуторка» (6+) анимационный, 12.59''

«Учиться жить» (6+) документальный, 14.39''

Кинопроизводство [«Перерыв на фильм»](#) (автор проекта: Галина Баландина)



Людмила Сергеевна Бахарева родилась в 1933 году. Война настигла маленькую девочку Люду, когда ей не было и 8 лет. При эвакуации заводов и предприятий отец, как рабочий, был отправлен в Казань, а девочка с матерью остались в Ленинграде ухаживать за больной бабушкой. Первый день войны навсегда врезался в память Людмиле Сергеевне. Она вышла во двор покрасоваться в новом платьице перед подружками, а по приходу домой застала родителей в слезах. В сентябре 1941 года Людмила Сергеевна должна была идти в первый класс, но так как школы уже были закрыты, то дети с ближайших домов собирались небольшими группами в бомбоубежищах и к ним приходила учительница. В классе Люды было 40 учеников разных возрастов. День снятия блокады Людмила Сергеевна запомнила даже лучше, чем день Победы. В памятную дату 27 января 1944 года девочка с мамой стояли на Марсовом поле и смотрели салют. Люди вокруг обнимались, плакали, смеялись и поздравляли друг друга с тем, что пережили все ужасы блокады.

«Всё прошло как один день» (6+) документальный, 13.04''

Кинопроизводство [«Перерыв на фильм»](#) (автор проекта: Анастасия Башмакова)



Во время блокады Валентина Петровна, как старшая дочь в семье, взяла на себя все домашние обязанности по уходу за младшими сестрой Галей и братиком Вовочкой, которому на момент начала войны не было и годика, так как мама была тяжело больна. 16-летняя Валя делала для семьи всё: отоваривала хлебные карточки, делила и распределяла между членами семьи хлеб, ходила за водой, топила печурку. Валя и другие молодые ребята объединились в группы и дежурили по расписанию - гасили зажигательные бомбы, помогали друг другу. Тяжёлым для Валентины Петровны было прощание с близкой подругой Галей, которую эвакуировали: «Я стояла и плакала, потому что Галя-то уезжает, а я остаюсь». Позднее эвакуировали и семью Крыловых - они уехали в Уфу, к семье тёти. Жили дружно, все друг другу помогали. Валя работала на почте, мама тоже устроилась на работу. Вернулись в Ленинград ещё до конца войны по вызову папы, который после ранения оказался в госпитале.

День Победы Валентина Петровна встретила в Ленинграде и очень хорошо помнит: «Мы все вышли на улицу, кричали и пели. Мы были счастливы».

**«Пусть это будет не зря» (6+) игровой, 04.39"**

Проект «Жить», режиссёр: Олег Голуб



Фильм всероссийского проекта «Жить» рассказывает о том, почему современному поколению так важно сохранить память о подвиге наших предков в годы Великой Отечественной войны. Пусть это будет не зря. В роли учительницы народная артистка РСФСР Екатерина Васильева.

**«Полуторка» (6+) анимационный, 12.59"**

Всероссийский детский творческий конкурс «Заглянем в историю вместе»



Мультфильм создан по итогам всероссийского детского творческого конкурса «Заглянем в историю вместе», посвященного легендарной «полуторке» - автомобилю ГАЗ-АА, который вытянул все масштабные стройки 1930-х годов, тяжелые годы Великой Отечественной войны и послевоенный период восстановления народного хозяйства.

В основу сценария мультфильма легла реальная история отца и сына, Ивана и Леонида Барковичей, которые служили водителями Ладожской ледовой трассы во время блокады Ленинграда, аллегорично пересказанная для детей.

В начале зимы 1941-го года в один из своих первых рейсов по Дороге жизни Леонид Баркович отправился вместе со своим отцом, также шофёром «полуторки». В пути отца настигла поломка. Он мог бы погибнуть, но рядом оказался Леонид. Он спас отца. И ценный груз – хлеб для жителей Блокадного Ленинграда - был доставлен в срок. Леониду было 17 лет.

Это мультфильм о смелости и верности, чести и долге. Создавая этот мультфильм, дети и организаторы конкурса «Заглянем в историю вместе» стремились приобщить к сохранению памяти о подвигах наших предков самых маленьких граждан России.