МБОУ «Павловская средняя общеобразовательная школа»

рассмотрено экспертом	согласовано замдиректора по УВР	утверждено директор
«_____»_____20_____	_____	_____
_____	_____	_____

Рабочая программа

по предмету
«Литературное чтение»

ступень
1- 4

Павловка
- 2021 –

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04
Страница 1 из 37

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. «Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует обще учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:
овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстети че-ское содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить. Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.
Основными **задачами** курса являются:
развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление; формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление; развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус; формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе; формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы; формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность; расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка; обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность. Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков. *Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04
Страница 2 из 37

соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика.* Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА, КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель 1), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте. литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ***Умение слушать (аудирование)*** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после-довательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. ***Чтение*** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. ***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. ***Работа с текстом художественного произведения*** Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04

предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий. ***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами*** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. ***Умение говорить (культура речевого общения)*** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. ***Письмо (культура письменной речи)*** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.__ Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно- энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА *(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)* Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание,), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ *(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)* Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор._

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕКлиманова Л. Ф., Бойкина М. В. **Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы. Учебники /** авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. 2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. 4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. 6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. 8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Рабочие тетради / авторы: Бойкина М. В., Виноградская Л. А.

1. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. 2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. 4. Литературное чтение. Рабочая тетрадь**.** 4 кл

Методические пособия

1. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс.
2. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс.
3. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс.
4. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс.
5. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И.
Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс.
6. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И.
Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 2 класс.
7. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И.
Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс.
8. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И.
Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04

Таблица планируемых результатов 1 класс
Обучение чтению - 92 часа

Раздел	Содержание	Кол-во часов	Планируемые результаты	
			предметные	метапредметные
Добукварный (подготовительный) период	Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное проинесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.	**19 ч**	•слушает вопрос, понимает его, отвечает на поставленный вопрос;•пересказывает сюжет известной сказки по данному рисунку; •различает устную и письменную речь;- понимает различие между звуками и буквами; •устанавливает последовательность звуков в слове и их количество; •различает гласные и согласные звуки, правильно их произносит; •определяет качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный; •различает твёрдые и мягкие согласные, находит их в слове, правильно произносит; определяет количество слогов в слове, делит слова на слоги; •обозначает ударение в слове; различает слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (книга-агник); •определяет количество слов в предложении, вычленять слова из предложения; выделяет предложения из речи; •соотносит схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;	**Личностные УУД:** - принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; - выражает интерес (мотивация) к учению; - понимает оценку учителей - проявляет любовь к своей семье и родственникам - принимает базовые ценности «добро», «терпение» - осознает факторы, благоприятно воздействующие на здоровье - понимает чувства других людей; - принимает ценности природного мира; - выражает устойчивую учебно- познавательную мотивацию учения. **Регулятивные УУД:** -Принимает учебную задачу под руководством учителя - Действует по инструкции под руководством учителя (план действий составленных учителем) - Осуществляет контроль. Соотносит готовый продукт с образцом с помощью учителя Исправляет ошибки с помощью учителя **Познавательные УУД:** Находит информацию в учебной литературе. Фиксирует информацию. Выполняет рисунок по условию задачи. Излагает информацию в устной форме. Сравнивает по готовому плану
Букварный (основной) период	Обучение чтению Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдель-ных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения. Развитие устной речи Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках). Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей. Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и	**55ч.**	-понимает различие между звуками и буквами; •различает гласный звук [и] и согласный звук [й]; •различает согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звон-кие, определяет их в слове и правильно произносит;•различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находит их в слове, правильно произносить; •правильно называет буквы русского алфавита; •называет буквы гласных как показателей твёрдости-мягкости согласных звуков; •определяет функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука; читает по слогам *-читает целыми словами •наблюдает над образованием звуков речи; •устанавливает соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка; •определять функцию букв е, ё, ю, я в словах типа клён, ёлка и др.; •обозначает на письме звук [й'] в словах типа майка, быстрый; •располагает заданные слова в алфавитном порядке; •устанавливает соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, утюг, яма, ель; •находит*	готовому плану готовому плану

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04

	родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями). Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.		*случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (вода, стриж, день, жить и др.); •произносит звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).*	**Коммуникативные УУД:** Ученик поддерживает диалог. Сотрудничает в паре при совместном решении проблемы(задачи). Высказывает собственное мнение. Оформляет свои мысли в устной речи. **<u>Формирование ИКТ-компетентности обучающихся:</u>** гигиена работы с компьютером. использует безопасные приемы работы с компьютером, ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных. Вводит текст в Worde . Выполняет рисунки в Painte Способен сохранять информацию на компьютере. Находит простейшую информацию в Интернете **<u>РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ</u>** читает небольшие готовые таблицы; строит несложные цепочки логических рассуждений; определяет верные логические высказывания по отношению к конкретному рисунку.-*определять правило составления несложных таблиц и дополнять их недостающими элементами; проводить логические рассуждения, устанавливая отношения между объектами и формулируя выводы.*
Послебукварный (заключительный) период	Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приоб-ретенных в процессе обучения грамоте. Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное ив группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы. 2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся. 3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений. 4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.	**18 ч**	-читает плавно по слогам чтение и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка, с инто-нациями и паузами в соответствии со знаками препинания; понимает прочитанное, находит в тексте нужный отрывок для ответа на вопрос •пересказывает сюжет известной сказки по данному рисунку; •составляет текст из набора предложений; •выбирает заголовок для текста из ряда заголовков *•анализирует текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте; •определяет тему и главную мысль текста; •соотносит заголовок и содержание текста;•составляет текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка); •составляет текст по его началу и по его концу; •составляет небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.*	

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04

Таблица планируемых результатов 1 класс – 40 часов

Литературное чтение

Раздел	Содержание	Кол-во часов	Планируемые результаты	
			предметные	метапредметные
Введение	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	**1 ч.**	-воспринимает на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки); чётко и правильно произносит все звуки; плавно читает по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; читает, определяя ударный слог, соблюдает паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения; читает и понимает нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносит их с помощью учителя с содержанием произведения; определяет основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы; определяет последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя; восстанавливает текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения; соотносит иллюстрации и текст; называет героев произведения, дает им простейшую характеристику; размышляет об их поступках; умеет отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»; выбирает нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения; отгадывает с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставляет их с отгадками; отвечает на вопросы о прочитанном произведении; объясняет незнакомые слова, пользуется словарем. Восстанавливает содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану); восстанавливает деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя; составляет небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); придумывает окончание сказок по образцу; на практике различает загадки, песенки, потешки, небылицы; отличает прозаический текст от поэтического под руководством учителя;	**Личностные УУД:** **-** принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; - выражает интерес (мотивация) к учению; - понимает оценку учителей - проявляет любовь к своей семье и родственникам – принимает базовые ценности «добро», «терпение» - осознает факторы, благоприятно воздействующие на здоровье - понимает чувства других людей; - принимает ценности природного мира; - выражает устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения. **Регулятивные УУД:** -Принимает учебную задачу под руководством учителя -Действует по инструкции под руководством учителя (план действий составленных учителем) -Осуществляет контроль. Соотносит готовый продукт с образцом с помощью учителя Исправляет ошибки с помощью учителя **Познавательные УУД:** Находит информацию в учебной литературе. Фиксирует информацию. Выполняет рисунок по условию задачи.
Жили-были буквы	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.	**7 ч.**		
Сказки, загадки, небылицы	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.	**7 ч.**		
Апрель, апрель! Звенит капель	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.	**6 ч.**		
И в шутку и всерьез	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.	**7 ч.**		

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04

Я и мои друзья	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.	**6 ч.**	понимает особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.); отличает сказку от рассказа, называет особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди); знает, что такое рифма, приводит примеры рифмованных строчек *соотносит название рассказа с его содержанием; отвечает на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?»; читает с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя; читает текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); задает вопросы по прочитанному произведению; при помощи учителя составляет план, определяет смысловые части; пересказывает небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя; выявляет под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов; определяет особенности прозаического и поэтического текстов; высказывает собственное мнение о прочитанном произведении; сравнивает разные произведения на одну тему. сочиняет загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям; самостоятельно придумывает небылицы, потешки, песенки по образцу; обсуждает прочитанное или прослушанные произведение; соглашается или не соглашается с высказыванием учителя, товарищей, приводит свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.) находит в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сранивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);определяет тему произведения, выставки; оценивает по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.*	Излагает информацию в устной форме. Сравнивает по готовому плану. Классифицирует по готовому плану **Коммуникативные УУД:** Ученик поддерживает диалог. Сотрудничает в паре при совместном решении проблемы(задачи). Высказывает собственное мнение. Оформляет свои мысли в устной речи. **<u>Формирование ИКТ- компетентности обучающихся:</u>** гигиена работы с компьютером. использует безопасные приемы работы с компьютером, ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных. Вводит текст в Worde . Выполняет рисунки в Painte Способен сохранять информацию на компьютере. Находит простейшую информацию в Интернете **<u>РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ</u>** читает небольшие готовые таблицы; строит несложные цепочки логических рассуждений; определяет верные логические высказывания по отношению к конкретному рисунку.-*определяет правило составления несложных таблиц и дополнять их недостающими элементами; проводить логические рассуждения, устанавливая отношения между объектами и формулируя выводы.*
О братьях наших меньших	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.	**6 ч.**		

Таблица планируемых результатов 2 класс - 136 часов

Раздел	Содержание	Кол-во часов	Планируемые результаты	
			предметные	метапредметные
Самое великое чудо на свете	Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	**4 ч**	<u>Виды речевой и читательской деятельности:</u> понимает цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользуется (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); читает целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражает настроение	**Личностные УУД:** **-** принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; - выражает интерес
Устное народное творчество	Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из	**17 ч**		понимает оценку учителя

Передан через Диалог 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04
Страница 8 из 37

	топора», «Гуси-лебеди»).		автора; ориентируется в учебной книге, её элементах; находит сходные элементы в книге художественной; просматривает и выбирает книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксирует свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; осознает нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносит их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; распределяет загадки по тематическим группам, составляет собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; соотносит заголовок текста с содержанием, осознает взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определяет характер литературных героев, приводит примеры их поступков. *читает вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимает смысл традиций и праздников русского народа, сохраняет традиции семьи и школы, осуществляет подготовку к праздникам; составляет высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делится впечатлениями о праздниках с друзьями; употребляет пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; наблюдает, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; рассуждает о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употребляет данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагает свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; пользуется элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; осуществляет переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносит главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимает, позицию какого героя произведе-ния поддерживает автор, находит этому доказатель-*	проявляет любовь к своей семье и родственникам - принимает базовые ценности «добро», «терпение» - осознает факторы, благоприятно воздействующие на здоровье - понимает чувства других людей; - принимает ценности природного мира; - выражает устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения. **Регулятивные УУД:** Принимает учебную задачу. Сохраняет с помощью учителя Действует по инструкции под руководством учителя Соотносит свой результат с предложенным Дополняет, корректирует ответы товарищей **Познавательные УУД:** Находит информацию в энциклопедии, учебной литературе. Выполняет краткую запись при решении задач: схема, рисунок Излагает информацию в устной речи. Выделяет главную мысль Находит разные способы решения задачи. **Коммуникативные УУД:** Ученик поддерживает диалог Ученик задает вопросы Сотрудничает в паре при совместном решении проблемы (задачи) Оформляет свои мысли в устной речи и письменной речи. **<u>Формирование ИКТ-компетентности</u>**
Люблю природу русскую. Осень	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника» А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...» А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья» И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» М. Пришвин. «Осеннее утро».	**8 ч**		
Русские писатели	А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».	**14 ч**		
О братьях наших меньших	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова. «Жила-была собака...» В. Берестов. «Кошкин дом» М. Пришвин. «Ребята и утята. Е. Чарушин. «Страшный рассказ» Б. Житков. «Храбрый утенок».	**12 ч**		

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04

Из детских журналов	Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».	**9 ч**	*ства в тексте; задает вопросы по прочитанному произведению, находит на них ответы в тексте; находит эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делит текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывает, опираясь на составленный под руководством учителя план; осознанно выбирает виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; находит книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опирается на аппарат книги, её элементы; делится своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвует в диалогах и дискуссиях; пользуется тематическим каталогом в школьной библиотеке; составляет краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.* <u>Творческая деятельность:</u> пересказывает текст подробно на основе коллективно состав-ленного плана или опорных слов под руководством учителя; составляет собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. *сочиняет свои произведения малых жанров устного народного творче-ства в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; творчески пересказывает содержание произведения от автора, от лица героя.* <u>Литературоведческая пропедевтика:</u> различает потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознает их культурную ценность для русского народа; находит различия между научно-познавательным и художествен-ным текстом; приводит факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составляет таблицу различий; использует знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. *понимает особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определяет героев басни, характеризует их, понимает мораль и разъясняет её своими словами; находит в произведении средства художественной выразительности; понимает, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находит доказательство этому в тексте.*	**<u>обучающихся:</u>** гигиена работы с компьютером. использует безопасные приемы работы с компьютером, ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных. Вводит текст, редактирует, осуществляет орфографический контроль Создает новое изображение из готовых фрагментов (аппликация), сохраняет Создает презентацию без вставки фото Проводит презентацию перед аудиторией Размещает сообщение на сайт школы Пользуется электронной почтой **<u>РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ</u>** Находит в тексте явные факты. Определяет тему, главную мысль. Разбивает текст на части по выделенным абзацам. Определяет порядок событий в тексте по заданному основанию. Выделяет общий признак группы объектов по заданному учителем… Воспроизводит информацию, представленную словесно Читает информацию , данную в схеме Определяет жанр текста Использует ознакомительное , поисковое чтение. Пользуется словарями, соответствующими возрасту. *Пересказывает устно текст подробно по вопросам Составляет монологическое высказывание (1-2 предложения), отвечает на поставленный вопрос*
Люблю природу русскую. Зима	И. Бунин. «Зимним холодом.» К. Бальмонт. «Светло-пушистая...» Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...» С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».	**9 ч**		
Писатели – детям	Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость» С. Я. Марша-ком («Кот и лодыри») С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок») А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа») Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).	**17 ч**		
Я и мои друзья	В. Берестов. «За игрой» Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...» В. Берестов. «Гляжу с высоты...» В. Лунин. «Я и Вовка» Н. Булгаков. «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев. «Два пирожных» В. Осеева. «Хорошее».	**10 ч**		
Люблю природу русскую. Весна	Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот». И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел». С. Васильев «Белая береза».	**9 ч**		
И в шутку и всерьез	Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» Г. Остер. «Будем знакомы».	**14 ч**		
Литература зарубежных стран	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапоч-ка» Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине») Э. Хогарт «Мафии и паук»).	**12 ч**		

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04

Таблица планируемых результатов 3 класс – 136 часов

Раздел	Содержание	Кол-во часов	Планируемые результаты	
			предметные	метапредметные
Введение	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём	**2 ч.**	***Виды речевой и читательской деятельности***: осознает значимость чтения для дальнейшего обучения. осознанно воспринимает (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявляет их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определяет главную мысль и героев произведения, отвечает на вопросы по содержанию произведения, определяет последовательность событий, задает вопросы по услышанному или прочитан-ному учебному, научно-популярному и художественному тексту; оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; ведет диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого эти-кета, участвует в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения; работает со словом (распознает прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополняет свой активный словарный запас; читает(вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читает осознанно и выразительно доступные по объему произведения; ориентируется в нравственном содержании прочитанного, осознает сущность поведения героев, самостоятельно делает выводы, соотносит поступки героев с нравственными нормами; ориентируется в специфике научно-популярного и учебного текста и использует полученную информацию в практической деятельности; использует простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливает причинно-следственные связи и определяет главную мысль произведения; делит текст на части, озаглавливает их; составляет простой план; находит простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяет отношение автора к герою, событию; использует различные формы интерпретации содержания текстов: интегрирует содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливает связи, не высказанные в тексе напрямую; объясняет (поясняет) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулирует, основываясь на тексте, простые выводы; понимает текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; передает содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популяр-ного, учебного и художественного текстов; передает содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); коллективно обсуждает прочитанное, доказывает собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; ориентируется в книге по названию, оглавлению, отличает сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целена-правленно осуществляет выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; составляет краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; самостоятельно пользуется алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. *воспринимает художественную литературу как вид искусства; осмысливает эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывает собственное суждение; осознанно выбирает виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; определяет авторскую позицию и высказывает свое отношение к герою и его поступкам; доказывает и подтверждает фактами (из текста) собственное суждение; на практическом уровне овладеет некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); пишет отзыв о прочитан-ной книге; работает с тематическим каталогом, с детской периодикой.* ***«Творческая деятельность»*** :	**Личностные УУД:** **-** принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; - выражает интерес (мотивация) к учению; - понимает оценку учителей - проявляет любовь к своей семье и родственникам - принимает базовые ценности «добро», «терпение» - осознает факторы, благо-приятно воздействующие на здоровье - понимает чувства других людей; - принимает ценности природного мира; - выражает устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения. **Регулятивные УУД:** Принимает учебную задачу, сохраняет задачу. Действует по инструкции под руководством учителя Планирует свои действия. Осуществляет контроль за своими действиями. Сверяет правильность выполненной работы по образцу. Умеет находить ошибки и исправлять. Дополняет, корректирует ответы товарищей **Познавательные УУД:** Находит информацию в учебной литературе, в энциклопедиях, справочниках, Интернете. Фиксирует информацию в схемах, таблицах Выполняет краткую запись при решении задач: таблица, схема, чертежи т.д. Излагает информацию в устной и письменной форме. Выделяет главную мысль находит разные способы решения задачи. Сравнивает и классифицирует по готовому плану **Коммуникативные УУД:** Ученик поддерживает диалог, задает вопросы. Высказывает собственное мнение Сотрудничает в паре, в группе при совместном решении проблемы (задачи) Оформляет свои мысли в устной и письменной речи. **<u>Формирование ИКТ- компетентности обучающихся:</u>** использует безопасные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ. Создает папки для хранения информации на компьютере. Размещает информацию в
Устное народное творчество	Произведения устного народного творчества: народные песни, докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», « Иван царевич и серый волк», «Сивка - бурка», Наши проекты	**22 ч.**		
Поэтическая тетрадь	Лирические стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, Н.А.Некрасова	**9 ч.**		
Великие русские писатели	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о царе Салтане». Басни И.А. Крылова. «Мартышка и очки», «Ворона и лисица» Стихотворения М.Ю. Лермонтова. Л.Н. Толстой. Рассказы «Акула», «Прыжок», Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	**24 ч.**		
Литературные сказки	Д.Н. Мамин «Сказка про храброго зайца…», В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	**9 ч.**		
Были – небылицы	М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный	**13 ч.**		

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04

	воробей», А.И. Куприн «Слон».		читает по ролям литературное произведение; использует различные способы работы с деформированным текстом (устанавливает причинно-следственные связи, последовательность событий; дает характеристику героя; составляет текст на основе плана); создает собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. *творчески пересказывает текст (от лица героя, от автора), дополняет текст; создает иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; работает в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты* ***«Литературоведческая пропедевтика»***: сравнивает, сопоставляет делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличает прозаический текст от поэтического; распознает особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы) *сравнивает, сопоставляет, делает элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определяет позиции героев и автора художественного текста; создает прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).* ***В результате изучения литературного чтения ученик:*** Читает наизусть не менее 15 стихотворений; воспроизводит названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; распознает элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация). повышает и понижает голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания; соблюдает паузы и выбирает темп чтения в зависимости от смысла читаемого; определяет тему и главную мысль произведения; воспроизводит содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике; подробно пересказывает небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом; отвечает на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; раскрывает содержание иллюстраций к произведению; соотносит их с отрывками рассказа, находит в тексте слова соответствующие им; делит текст на части, озаглавливает их, выявляет основную мысль прочитанного; сопоставляет слова близкие по значению; понимает значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивает в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы; ориентируется в учебной книге: знакомится с содержанием; находит в нем названия нужного произведения; пользуется заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах; читает стихотворные произведения наизусть (по выбору); различает жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различает сказки народные и литературные; приводит примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки). Владеет навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту. самостоятельного чтения книг; высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).	компьютер с USB, телефона, фотоаппарата с помощью взрослого. Выполняет набор текста на родном языке Умеет работать в текстовом редакторе Создает презентацию в программе Power Point с использованием фото, картинок, текстового сообщения. Находит полезную информацию в сети Интернет. Создает алгоритм собственной деятельности. **<u>РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ</u>** Находит в тексте явные факты. Определяет тему, главную мысль. Разбивает текст на смысловые части по выделенным абзацам. Составляет простой план текста с помощью учителя. Устанавливает порядок событий в тексте. Сравнивает между собой объекты из текста, выделяя два-три существенных признака Приводит примеры из текста для доказательства утверждений. Выделяет общий признак группы объектов самостоятельно Воспроизводит информацию, представленную словесно Читает информацию , данную в таблице, схеме Определяет жанр, выразительные средства текста Использует ознакомительное поисковое чтение. Пользуется словарями, справочниками, соответствующими возрасту. Пересказывает устно текст подробно самостоятельно Устанавливает простейшие причинно- следственные связи, показанные в тексте напрямую Формулирует простые выводы по фактам из текста Составляет монологическое высказывание (2-3 предложения), отвечает на поставленный вопрос. высказывает суждение о прочитанном тексте Определяет место иллюстративного ряда в тексте Находит недостоверные факты в тексте, на основе имеющегося жизненного опыта Участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста
Поэтическая тетрадь	С. Черный «Воробей», «Что ты тискаешь утенка», «Слон» А.А. Блок «Сны», «Ворона», М.М.Пришвин «Моя Родина», С.А. Есенин «Черемуха».	**8 ч.**		
Люби живое	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку», Б.С. Житков «Про обезьянку», В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится…»	**15 ч.**		
Поэтическая тетрадь	С.Я, Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной», А.Л Барто «Разлука» , «В театре», С.В. Михалков «Если», Дружинина М. «Мамочка-мамуля», Т.Бокова «Родина слово большое, большое…», Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок», Наши проекты	**14 ч.**		
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок», А.П. Платонов «Цветок на земле», М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	**15 ч.**		
Зарубежная литература	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»	**6 ч.**		

Таблица планируемых результатов

4 класс

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04
Страница 12 из 37

Раздел	Содержание	Кол-во часов	Планируемые результаты	
			предметные	метапредметные
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (136 ч.)				
Летописи. Былины. Жития	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Из летописи: «и повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. **Проект «Подготовка сообщения о важном историческом событии»** Оценка достижений.	14 ч.	*Виды речевой и читательской деятельности* **Учащиеся научатся:** • понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; • формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности; • готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. ***Учащиеся получат возможность научиться:*** • *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;* • *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;* • *воспринимать художественную литературу как вид искусства;* • *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;* • *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;* • *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);* • *работать с детской периодикой.*	***ЛичностныеУУД*** - принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимает образец «хорошего ученика»; ориентируется на содержательные моменты школьной действительности; *- понимает необходимость учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;* - осуществляет интерес (мотивация) к учению и способам решения новой задачи; *- выражает устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;* *- выражает устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения;* - ориентируется на самоконтроль результата; - ориентируется на самоанализ результата; - анализирует результат на соответствие требованиям конкретной задачи; *-адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;* - понимает оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - принимает основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства гордости
Чудесный мир классики	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Туча». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	23 ч.		

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04

	Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Ашик – Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. А. П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.			сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; - принимает базовые ценности «добро», «терпение», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию друг друга»; *способность к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства.* *- эмпатия как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия;* - соблюдает нормы здорового образа жизни; - использует приёмы саморегуляции; *- реализует установку на здоровый образ жизни в реальном поведении и поступках;* -основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; -чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. ***РегулятивныеУУД***
Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Ушинский. «Четыре желания». Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувств в стихотворении. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями…»Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Саша». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.	12 ч.		

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04

Литературные сказки	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.	15 ч.	*Творческая деятельность* **Учащиеся научатся:** • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; • составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); • подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; • писать отзыв на прочитанную книгу. ***Учащиеся получат возможность научиться:*** • *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*	- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;* - *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;* - определять план выполнения заданий на уроках и во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя и самостоятельно; - *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;* - *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;* - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - различать способ и результат действия; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках; - выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме. ***ПознавательныеУУД*** - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве
Делу время – потехе час	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического произведения. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.	12 ч.	*Литературоведческая пропедевтика* **Учащиеся научатся:** • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). ***Учащиеся получат возможность научиться:*** • *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;* • *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*	
Страна детства	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. М. Цветаева. «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных	15 ч.		

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04

	поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. Оценка достижений.			Интернета; - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; - использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; -составлять сложный план текста, передавать содержание в сжатом, выборочном или в развернутом виде; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять
Природа и мы	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин – Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. С. Есенин. «Лебёдушка». М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений.	16 ч.		
Родина	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. **Проект «Они защищали Родину». «Россия – Родина моя». «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»** Оценка достижений.	9 ч.		

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04

Страна Фантазия	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.	10 ч.		информацию на основе схем, моделей, сообщений; выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. ***Коммуникативные УУД*** -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; -слушать и понимать речь других, высказывать свою точку зрения на события и поступки; -участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом, предвидеть последствия коллективных решений; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнеров общении и взаимодействии; -отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений; -критично относиться к своему мнению; -уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Переданный через Диадок 14.01.2022 10:57 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04
Страница 17 из 37

				-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы; -контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. ***Формирование ИКТ- компетентности обучающихся*** - использует безопасные приемы работы с компью-тером и другими средствами ИКТ; - вводит текст, редактирует, осуществляет орфографический контроль; - создает папки для хранения информации на компьютере; - выполняет рисунки в Painte; - способен сохранять информацию на компьютере; - создает презентацию в программе Power Point с использованием фото, картинок, текстового сообщения. ***Чтение. Работа с информацией*** - находит в тексте явные факты; - определяет тему, главную мысль; - разбивает текст на смысловые части с помощью учителя; -составляет простой план текста с помощью учителя; - выч леняет в тексте основные события;

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04
Страница 18 из 37

				-устанавливает последовательность событий в тексте; - сравнивает между собой объекты из текста, выделяя два-три существенных признака; - характеризует явление по его описанию;
Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г. – Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Оценка достижений.	10 ч.		- выделяет общий признак группы объектов самостоятельно; - воспроизводит информацию, представленную словесно; - читает информацию, данную в таблице, в схеме, в диаграмме; - использует ознакомительное, изучающее, поисковое чтение; - пользуется словарями, справочниками, соответствующими возрасту; - пересказывает устно текст подробно и сжато самостоятельно; - *пересказывает письменно текст*; - формулирует простые выводы по фактам из текста; - находит аргументы в подтверждение

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04

				вывод; - составляет небольшое монологическое высказывание, отвечает на поставленный вопрос; - высказывает оценочное суждение и свою точку зрения о прочитанном тексте; - находит недостоверные факты в тексте, на основе имеющихся знаний, имеющегося жизненного опыта; - участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04

Календарно – тематическое планирование 1 класс– 92 часа

Обучение чтению

№п/	Дата	Тема урока	Стр.
		Добукварный период – 19 часов	
1		«Азбука» — первая учебная книга.	3-4
2		Речь устная и письменная. Предложение.	5-6
3		Слово и предложение.	7-8
4		Слог	9-10
5		Ударение. Ударный слог. Урок-игра	11-12
6		Повторение изученного.	
7		Звуки в окружающем мире и в речи. Урок-путешествие	13-14
8		Звуки в словах. Звуки гласные и согласные.	15-16
9		Упражнение в распознавании гласных и согласных звуков в слове	
10		Как образуется слог? Урок-исследование	17-18
11		Упражнение в делении слов на слоги	19
12		Повторение и обобщение изученного	
13		Гласный звук [а], буквы А, а.	20-23
14		Гласный звук [о], буквы О, о.	24-27
15		Гласный звук [и], буквы И, и.	28-31
16		Гласный звук [ы], буква ы.	32-35
17		Гласный звук [у], буквы У, у.	36-39
18		Повторение изученного. Урок-соревнование	
		Букварный период – 55 часов	
19		Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	40-43
20		Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	44-47
21		Повторение изученного	
22		Согласные звуки [к],[к’], буквы К, к.	48-51
23		Повторение изученного. Урок-конкурс	
24		Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.	52-54
25		Повторение изученного.	55-57
26		Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л.	58-60
27		Повторение изученного.	61-63
28		Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.	64-67
29		Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.	68-71
30		Повторение изученного. Урок-турнир	
31		Буквы Е, е.	72-75
32		Повторение изученного	76-77
33		Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.	78-81
34		Повторение изученного.	82-83
35		Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	84-86
36		Повторение изученного. Урок-взаимообучения	87-88
37		Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.	90-92
38		Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	93-95
39		Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.	96-98
40		Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	99-101

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04
Страница 21 из 37

41		Повторение изученного. Урок-путешествие	102-103
42		Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.	104-107
43		Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	108-109
44		Буквы Я, я.	110-117
45		Сопоставление слогов и слов с буквами а и я.	113-115
46		Повторение изученного урок-игра	116-117
47		Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.	118-120
48		Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	120-123
49		Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	4-6
50		Сочетания ча – чу.	7-9
51		Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	10-13
52		Повторение изученного. Урок турнир	14-15
53		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	16-19
54		Сочетание ши.	20-23
55		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	24-27
56		Сопоставление звуков [ж] и [ш]. урок-исследование	28-29
57		Буквы Ё, ё.	30-31
58		Буква ё – показатель мягкости согласного.	32-33
59		Звук [й’], буквы Й, й.	34-37
60		Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	38-40
61		Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	41-43
62		Повторение изученного. Урок-игра	44-45
63		Буквы Ю, ю.	46-48
64		Сопоставление слогов и слов с буквами у и ю.	48-49
65		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	50-53
66		Повторение изученного. Урок-соревнование	54-55
67		Гласный звук [э], буквы Э, э.	56-58
68		Повторение изученного	59-60
69		Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	62-65
70		Сочетания ча-ща, чу-щу.	66-69
71		Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	70-73
72		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	74-78
73		Русский алфавит. Урок-игра	79-81
Послебукварный период – 18 часов			
74		Как хорошо уметь читать. Урок-конкурс	82-83
75		Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	84-85
76		Одна у человека родная мать — одна у него и Родина	86-87
77		История славянской азбуки	88-89
78		История первого русского букваря	90-91
79		А. С. Пушкин — гордость нашей Родины	92-93
80		Сказки А.С.Пушкина. урок-путешествие	
81		Рассказы Л. Н. Толстого для детей	
82		Произведения К. Д. Ушинского для детей	

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04
Страница 22 из 37

83		Стихи К. И. Чуковского. Урок-путешествие	96-97
84		Рассказы В. В. Бианки о животных	98-99
85		Стихи С. Я. Маршака	100-101
86		Рассказы М. М. Пришвина о природе	102-103
87		Стихи А. Л. Барто	104-105
88		Стихи С. В. Михалкова	106
89		Весёлые стихи Б. В. Заходера	107
90		Стихи В. Д. Берестова	108
91		Обобщение изученного . Работа с текстом.	
92		*Урок-праздник «Прощание с Азбукой»*	

Календарно– тематическое планирование 1 класс – 40 часов

Литературное чтение

№ п/п	Дата	Тема урока	Примечание	
			учебник	тетрадь
Вводный урок (1 ч)				
1		Знакомство с учебником «Литературное чтение».	3-4	3-15
Жили-были буквы (7 ч)				
2		В. Данько «Загадочные буквы». *Урок-исследование*	5-8	16-17
3		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	9-10	17-19
4		С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	11-13	19-21
5		Г. Сапгир «Про Медведя». Проект «Создаём «Город букв».	14-15,С.28	21-
6		*М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».*	16-17	22-23
7		Рассказы и стихи о буквах.	С.18-23	23-26
8		Обобщение и проверка знаний по теме «Жили-были буквы». Завершение проекта «Создаём музей «Город букв»	С.26-28	26-29
Сказки, загадки, небылицы (8 ч)				
9		Е. Чарушин «Теремок».	29-37	30-31
10		Русская народная сказка «Рукавичка». *Урок-спектакль*	38-41	32
11		Загадки. Русские народные песни. Потешки и небылицы.	42-46	33-38
12		«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».	47-51	
13		А. Пушкин. Отрывки из произведений.	52-53	34
14		Сказка «Петух и собака».	54-57	
15		К. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки»	58-59	
16		Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы». *Урок-соревнование*	С.62	38-39
Апрель, апрель. Звенит капель… (6 ч)				
17		Стихотворения русских поэтов о природе. *Урок-конкурс*	С.63-65	
18		А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	66-67	
19		Стихотворения о весне. *И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает…», Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой…», Л.*	С.68, 70-71	42

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04
Страница 23 из 37

		Яхнин «У дорожки…».		
20		*Проектная задача «Составляем азбуку загадок».*	С.69, 72	43-44
21		Стихотворения. В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо».	73-75	
22		Обобщение и проверка знаний по теме «Апрель, апрель. Звенит капель…». *Урок-конкурс*	С.74-78	40, 45
И в шутку и всерьёз (6 ч)				
23		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк».	3-7	46
24		Г. Кружков «РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	8-11	47-48
25		К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	12-16	48-49
26		*К. Чуковский «Телефон».*	17-21	49-51
27		М. Пляцковский «Помощник».	22-23	
28		Обобщение и проверка знаний по теме «И в шутку и всерьёз». *урок-путешествие*	С.24-28	52
Я и мои друзья (6 ч)				
29		Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Проект «Наш класс – дружная семья».	29-33, С.42	54
30		В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик»,	34-39	54-55
31		Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день».	41, 43-47	55-56
32		«Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому).Ю. Энтин «Про дружбу».	48-49	
33		Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение и проверка знаний по теме «Я и мои друзья».	С.50-54, завершение проекта «Наш класс – дружная семья»	53, 57
34		Промежуточная аттестация		
О братьях наших меньших (6 ч)				
35		С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Плохо»	55-61	58-59
36		И. Токмакова «Купите собаку». М.Пляцковский «Цап-Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»	62-67	60-62
37		В. Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет»,	68-71	
38		Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж»	71-73	
39		С. Аксаков «Гнездо». Обобщение и проверка знаний по теме «О братьях наших меньших».	74-78	62-65
40		*Итоговый урок - путешествие*		

Календарно – тематическое планирование 2 класс – 136 часов

№ п/п	Дата	Тема урока	страницы тетради
		Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
1		Знакомство с учебником «Литературное чтение».	
Самое великое чудо на свете (4 ч)			

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04
Страница 24 из 37

2		Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом.	7-8
3		О чём может рассказать школьная библиотека.	9
4		*Проектная задача* «Почему интересно ходить в библиотеку».	10
5		Р. Сеф «Читателю». Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете»	4-6
Устное народное творчество (17 ч.)			
6		Устное народное творчество	12
7		Русские народные песни. *Урок-концерт*	14-15
8		Потешки и прибаутки.	15-16
9		Считалки и небылицы.	16-18
10		Загадки. *Урок-конкурс*	19
11		Пословицы и поговорки.	20-21
12		*Проектная задача* «Устное народное творчество»	
13		Вечные сказки – сказки народные.	22-23
14		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	
15		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	24
16		Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	
17		Русская народная сказка «Лиса и журавль». *Урок-спектакль*	25
18		Русская народная сказка «Каша из топора».	
19		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	
20		Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Подготовка к пересказу.	26
21		Обобщение по разделу «Устное народное творчество». *Урок-викторина*	27-28
22		Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	29
Люблю природу русскую. Осень – 8 часов			
23		Люблю природу русскую. Осенние загадки. *Урок-конкурс*	30
24		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника…».	
25		А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали».	31-32
26		А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая…»	
27		В. Брюсов «Сухие листья…», И. Токмакова «Опустел скворечник…»	33
28		В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».	
29		М. Пришвин «Осеннее утро».	
30		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» *Урок-соревнование*	34
Русские писатели – 14 часов			
31		А.С. Пушкин – великий русский писатель.	35
32		Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	
33		А.С. Пушкин «Вот север, тучи…», «Зима…».	35-36
34		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
35		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
36		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	36-37
37		*Урок-турнир* по сказкам А.С. Пушкина	
38		И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	38-39
39		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей» *Урок-спектакль*	
40		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	
41		Л.Н. Толстой «Филипок».	
42		Л.Н. Толстой «Филипок». «Правда всего дороже».	
43		Л.Н. Толстой «Котенок».	39-40
44		Обобщение по разделу «Русские писатели» *Урок-соревнование*	41
О братьях наших меньших – 12 часов			
45		Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?»	42-43
46		Б. Заходер «Плачет киска…», И. Пивоварова «Жила-была собака». *Урок-конкурс*	
47		В. Берестов «Кошкин щенок». *Урок-творчества*	
48		М. Пришвин «Ребята и утята».	
49		М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	43-44

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04
Страница 25 из 37

50		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	45
51		Б. Житков «Храбрый утенок».	46-47
52		В. Бианки «Музыкант».	
53		В. Бианки «Сова».	
54		В. Бианки «Сова».	
55		Разноцветные страницы. С. Брезкун, М. Бородицкая «Стихи».	
56		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» *Урок-игры «Поле чудес»*	49-50
Из детских журналов – 9 часов			
57		Вопросы из детских журналов. *Урок-соревнование*	51-53
58		Д. Хармс «Игра».	
59		Д. Хармс «Вы знаете».	
60		Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи».	
61		Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	
62		Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя». *Урок-спектакль*	54
63		*Проектная задача* «Мой любимый детский журнал».	
64		А. Введенский «Лошадка». Разноцветные страницы. *Урок-игра*	
65		Обобщение по разделу по разделу «Из детских журналов»	
Люблю природу русскую. Зима – 9 часов			
66		Зимние загадки. *Урок-конкурс*	55-56
67		И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка».	
68		Я. Аким «Утром кот принес на лапках».	56
69		Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поет зима…»	
70		С. Есенин «Береза».	
71		Русская народная сказка «Два мороза».	
72		С. Михалков «Новогодняя быль».	
73		А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет».	
74		Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»	57
Писатели – детям – 17 часов			
75		К.И. Чуковский «Путаница».	58
76		К.И. Чуковский «Радость».	59
77		К.И. Чуковский «Федорино горе».	
78		К.И. Чуковский «Федорино горе».	
79		С.Я. Маршак «Кот и лодыри». *Урок-спектакль*	
80		С.В. Михалков «Мой секрет».	
81		С.В. Михалков «Сила воли».	
82		С.В. Михалков «Мой щенок».	60-61
83		А.Л. Барто «Веревочка».	
84		А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».	61-62
85		Н. Носов «Затейники».	
86		Н. Носов «Живая шляпа».	
87		Н. Носов «Живая шляпа».	62-63
88		Н. Носов «На горке».	
89		Н. Носов «На горке».	64
90		Разноцветные страницы. *Урок-соревнование*	
91		Обобщение по разделу «Писатели – детям»	65
Я и мои друзья – 10 часов			
92		Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской.	66-67
93		В. Лунин «Я и Вовка».	
94		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	68
95		Ю. Ермолаев «Два пирожных».	
96		В. Осеева «Волшебное слово».	69
97		В. Осеева «Хорошее».	
98		В. Осеева «Почему».	
99		В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04

100		Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша».	
101		Обобщение по разделу «Я и мои друзья» *Урок-турнир*	71
Люблю природу русскую. Весна – 9 часов			
102		Весенние загадки. *Урок-аукцион*	72-74
103		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	
104		А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	
105		А. Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот».	
106		И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	
107		Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	
108		С. Васильев «Белая береза».	74
109		*Проектная задача* «Газета «День Победы – 9 мая»	
110		Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»	75
И в шутку, и всерьез – 14 часов			
111		Веселые стихи Б. Заходера. *Урок -соревнование*	76-77
112		Б. Заходер «Что красивей всего?»	77-78
113		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	
114		Э. Успенский «Чебурашка».	
115		Э. Успенский «Чебурашка».	78-81
116		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…»	81-82
117		Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	
118		В. Берестов «Знакомый, «Путешественники».	
119		В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	83
120		Г. Остер «Будем знакомы».	
121		Г. Остер «Будем знакомы».	
122		В. Драгунский «Тайное становится явным».	
123		В. Драгунский «Тайное становится явным».	84
124		Обобщение по разделу «И в шутку, и в серьез» *Урок-турнир*	85-86
Литература зарубежных стран – 12 часов			
125		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	87
126		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	
127		Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	
128		Шарль Перро «Кот в сапогах».	88
129		Шарль Перро «Кот в сапогах».	89
130		Шарль Перро «Красная шапочка». *Урок-спектакль*	
131		Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине».	
132		Эни Хогарт «Мафин и паук».	
133		Эни Хогарт «Мафин и паук».	90
134		Промежуточная аттестация.	
135		Сказки братьев Гримм	91
136		*Урок-презентация* «Мой любимый писатель-сказочник».	

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04

Календарно-тематическое планирование 3 класс – 136 часов

№ п/п	Дата	Тема урока	Примечание ТПО
		Введение – 2 час	
1		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	3-4
2		Книги, прочитанные летом. *Урок-презентация*	4-8
		Устное народное творчество – 22 часов	
3		Русские народные песни. *Урок -конкурс*	
4		Русские народные песни.	
5		Докучные сказки.	
6		Докучные сказки. *Урок-спектакль*	
7		Народные промыслы.	
8		Народные промыслы. *Урок-творчества*	
9		Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	
10		Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Проверка техники чтения.	
11		Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
12		Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Обобщение	
13		Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Знакомство	
14		Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	
15		Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Деление текста на части	
16		Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Составление плана сказки	
17		Сказка «Сивка-бурка». Знакомство	
18		Сказка «Сивка-бурка».	
19		Сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки	
20		Сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки	
21		Поговорим о самом главном.	
22		*Урок-обобщение* по разделу «Устное народное творчество»	
23		Проект «Сочиняем волшебную сказку». *Урок-конкурс*	
24		Русские народные сказки.	
		Поэтическая тетрадь – 9 часов	
25		Ф. Тютчев «Листья».	
26		Стихи об осени русских поэтов	
27		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»	
28		И Никитин "Встреча зимы"	
29		И. Суриков «Детство»	
30		И. Суриков «Зима».	
31		Н Некрасов «Не ветер бушует над бором»	
32		*Урок-обобщение* по разделу «Поэтическая тетрадь»	
33		Стихи о зиме	
		Великие русские писатели – 24 час	
34		Знакомство с разделом. *Урок-презентация*	
35		А.С. Пушкин, его творчество.	
36		А. Пушкин. Лирические стихотворения.	
37		А. Пушкин «Зимнее утро».	
38		А. Пушкин «Зимний вечер».	
39		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»	
40		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Особенности волшебной сказки	
41		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»	
42		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Нравственный смысл сказки.	
43		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Обобщение по сказке	
44		Сказки А.С.Пушкина	
45		*Урок-Поле чудес* «Сказки А.С.Пушкина	
46		И.А. Крылов, его творчество	
47		И. Крылов «Мартышка и Очки».	
48		И. Крылов «Ворона и Лисица».	

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04
Страница 28 из 37

49		И. Крылов. Басни. *Урок-конкурс*	
50		М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	
51		М. Лермонтов «Утес», «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…».	
52		Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя).	
53		Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	
54		Л. Толстой «Акула».	
55		Л. Толстой «Прыжок».	
56		Рассказы для детей. Л.Толстой	
57		*Урок-обобщение* по разделу «Великие русские писатели».	
Литературные сказки – 9 часов			
58		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
59		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	
60		В. Одоевский «Мороз Иванович».	
61		В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана текста	
62		В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	
63		В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
64		В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	
65		*Урок-обобщение* по разделу «Литературные сказки».	
66		Литературные сказки	
Были-небылицы – 13 часов			
67		Знакомство с разделом. *Урок-презентация*	
68		Произведения для детей.	
69		М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с произведением.	
70		М. Горький «Случай с Евсейкой».	
71		К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	
72		К. Паустовский «Растрепанный воробей».	
73		К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев	
74		Поговорим о самом главном.	
75		А. Куприн «Слон». Знакомство с произведением.	
76		А. Куприн «Слон». Характеристика героев.	
77		А. Куприн «Слон».	
78		Любимые рассказы	
79		*Урок-путешествие* по разделу «Были-небылицы».	
Поэтическая тетрадь – 8 часов			
80		Знакомство с разделом. *Урок-презентация*	
81		С. Черный «Воробей», «Что ты тискаешь утенка?..», «Слон».	
82		А. Блок «Сны», «Ворона».	
83		М.М.Пришвин «Моя Родина»	
84		Стихи о Родине	
85		С. Есенин «Черемуха».	
86		Твои любимые стихи	
87		*Урок-викторина* по теме «Поэтическая тетрадь»	
Люби все живое – 14 часов			
88		Знакомство с разделом. *Урок-презентация*	
89		Соколов-Микитов «Листопадничек».	
90		Соколов-Микитов «Листопадничек». (Продолжение)	
91		В. Белов «Малька провинилась».	
92		В. Белов «Еще раз про Мальку».	
93		В. Белов о Мальке	
94		В. Драгунский «Он живой и светится…».	
95		Рассказы Драгунского для детей	
96		В. Астафьев «Капалуха».	
97		Б. Житков «Про обезьянку».	

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04

98		Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	
99		Б. Житков «Про обезьянку».	
100		Рассказы о животных	
101		*Урок-обобщение* по разделу «Люби все живое».	
Поэтическая тетрадь – 14 часов			
102		Знакомство с разделом. *Урок-презентация*	
103		С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…».	
104		Стихи С. Маршака. *Урок-конкурс*	
105		А. Барто «Разлука».	
106		А. Барто «В театре».	
107		Стихи А. Барто. *Урок-конкурс*	
108		С. Михалков «Если»	
109		Стихи С. Михалкова	
110		Дружинина М. «Мамочка-мамуля». Стихи о маме.	
111		Т.Бокова «Родина слово большое, большое…» *Урок-презентация*	
112		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»,	
113		Стихи Е.А. Благинина	
114		*Игра «Крестики-нолики»* по разделу «Поэтическая тетрадь»	
115		*Проект* «Праздник поэзии»	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок – 15 часов			
116		Знакомство с разделом. *Урок-презентация*	
117		Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	
118		М. Зощенко «Золотые слова».	
119		М. Зощенко «Золотые слова».(продолжение)	
120		М. Зощенко «Великие путешественники».	
121		М. Зощенко «Великие путешественники». Составление плана	
122		Рассказы М.Зощенко	
123		Н. Носов «Федина задача».	
124		Н. Носов «Телефон».	
125		Рассказы Н.Н.Носова	
126		Рассказы Н.Н.Носова. *Урок-турнир*	
127		А.П. Платонов «Цветок на земле»,	
128		А.П. Платонов «Цветок на земле». Характеристика героя	
129		*Урок-конкурс* по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	
130		Рассказы о детях	
Зарубежная литература – 6 часов			
131		Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» *Урок-видео*	
132		Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» Нравственный смысл сказки.	
133		Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	
134		Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Обобщение	
135		Сказки Г.Х.Андерсена. *Урок-игра*	
136		Итоговый урок.	

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04

Календарно-тематическое планирование 4 класс – 136 часов

№ п/п	Дата	Тема урока	Примечание стр. учеб.
Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч			
1		Введение. Знакомство с учебником.	
Летописи. Былины. Жития 13 ч			
2		Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	
3		Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.	
4		Сравнение поэтического и прозаического текстов.	
5		Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	
6		События летописи — основные события Древней Руси.	
7		Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	
8		Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	
9		Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	
10		Сергий Радонежский — святой земли Русской.	
11		Житие Сергия Радонежского.	
12		Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	
13		Обобщающий урок – игра по разделу «Летописи. Былины. Жития».	
14		Проект «Подготовка сообщения о важном историческом событии».Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Летописи. Былины. Жития»	
Чудесный мир классики 23 ч			
15		Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела.	
16		А. Пушкин. « Няне».	
17		А. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье...».	
18		А. Пушкин «Туча».	
19		Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	
20		Конкурс чтецов стихотворений А. С. Пушкина.	

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04

21		А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».	
22		А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	
23		А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	
24		А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана.	
25		А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Пересказ основных эпизодов сказки.	
26		Урок – КВН по сказкам А. С. Пушкина.	
27		М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	
28		М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	
29		Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.	
30		Л. Н. Толстой. «Детство» (глава 15 «Детство»).	
31		Л. Н. Толстой. «Детство» (глава 19 «Ивины»).	
32		Л. Толстой. «Детство». События рассказа.	
33		Л. Толстой. «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	
34		А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	
35		А. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени.	
36		Обобщающий урок – КВН по разделу «Чудесный мир классики»	
37		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики»	
Поэтическая тетрадь 12 ч			
38		Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела	
39		К. Ушинский. «Четыре желания».	
40		Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	
41		Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	
42		А. Фет. «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	
43		А. Фет. «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04
Страница 32 из 37

44		Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	
45		И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	
46		Н. Некрасов. «Саша».	
47		И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.	
48		Обобщающий урок – игра по разделу «Поэтическая тетрадь»	
49		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»	
Литературные сказки 15 ч			
50		Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела.	
51		В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	
52		В. Одоевский. «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	
53		В. Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	
54		П. Бажов. «Серебряное копытце». Заглавие.	
55		П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	
56		П. Бажов. «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	
57		С. Аксаков. «Аленький цветочек». Заглавие.	
58		С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	
59		С. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	
60		С. Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	
61		Сказки любимых писателей.	
62		Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики».	
63		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»	
64		Контрольная работа за 1 полугодие	
Делу время — потехе час 12 ч			
65		Знакомство с названием раздела «Делу время — потехе час». Прогнозирование содержания раздела.	

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04
Страница 33 из 37

66		Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения.	
67		Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	
68		Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	
69		В. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста.	
70		В. Драгунский. «Главные реки». Пересказ текста от лица героев.	
71		Юмористические рассказы В. Драгунского.	
72		В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	
73		В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	
74		Книги о сверстниках, о школе.	
75		Обобщающий урок - игра по разделу «Делу время – потехе час».	
76		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время – потехе час»	
Страна детства 15 ч			
77		Знакомство с названием раздела Страна детства». Прогнозирование содержания раздела.	
78		Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	
79		Б. Житков. «Как я ловил человечков». Герой произведения.	
80		К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	
81		К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	
82		М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения.	
83		М. Зощенко. «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	
84		М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...».	
85		М. Цветаева. «Наши царства».	
86		Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	
87		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	
88		С. Есенин. «Бабушкины сказки».	
89		Лирические произведения С. Есенина.	
90		Обобщающий урок – игра по разделу «Страна детства».	
91		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»	

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04

Природа и мы 16 ч			
92		Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела.	
93		Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка.	
94		Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	
95		С. Есенин. «Лебёдушка».	
96		М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка.	
97		М. Пришвин. «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	
98		А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	
99		А. Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	
100		В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	
101		В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	
102		В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	
103		Произведения писателей о природе.	
104		Р/р. Написание отзыва на рассказ.	
105		Обобщающий урок – конкурс по разделу «Природа и мы».	
106		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа и мы»	
107		резерв	
Родина 9 ч			
108		Знакомство с названием раздела «Родина». Прогнозирование содержания раздела.	
109		И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	
110		И. Никитин. «Русь». Ритм стихотворения.	
111		С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	
112		А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	
113		Поэтический вечер.	
114		Проект «Они защищали Родину». «Россия — Родина моя». «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»	

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04
Страница 35 из 37

115		Обобщающий урок – конкурс по разделу «Родина».	
116		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина»	
Страна Фантазия 10 ч			
117		Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.	
118		Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	
119		Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	
120		Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	
121		Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	
122		Книги по теме «Космические дали».	
123		Р/р. Отзыв о прочитанной книге, иллюстрация.	
124		Р/р. Рассказ – история о путешествии на любую планету Солнечной системы.	
125		Обобщающий урок «Путешествие по стране Фантазии».	
126		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна Фантазия»	
Зарубежная литература 10 ч			
127		Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела.	
128		Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	
129		Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	
130		Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	
131		Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Р/р. Рассказ о Русалочке.	
132		Промежуточная аттестация	
133		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	
134		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	
135		Обобщающий урок – конкурс по разделу «Зарубежная литература».	
136		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература»	

Передан через Диадок 14.01.2022 10:37 GMT+03:00
9dfe9866-a63c-468b-8f09-2644f5e1bf04

Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

	Владелец сертификата: организация, сотрудник	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
Подписи отправителя:	МБОУ "ПАВЛОВСКАЯ СОШ" Козлов Егор Дмитриевич, Исполняющий Обязанности Директора	03FABE5A00C1AD1497477589DC1B95C7F5 с 14.10.2021 08:25 по 14.10.2022 07:34 GMT+03:00	14.01.2022 10:37 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа
Подписи получателя:	МБОУ "ПАВЛОВСКАЯ СОШ" Козлов Егор Дмитриевич, Исполняющий Обязанности Директора	03FABE5A00C1AD1497477589DC1B95C7F5 с 14.10.2021 08:25 по 14.10.2022 07:34 GMT+03:00	14.01.2022 10:37 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа